



Entrega hasta el día Viernes 18 de Septiembre 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de 09.00 am a 16.00 pm, puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente
Nathalie Santander M.
 Profesora de Artes Plásticas

“12 Guía: Ilustración en movimiento”

3EM - Artes Visuales - Profesora Nathalie Santander M.

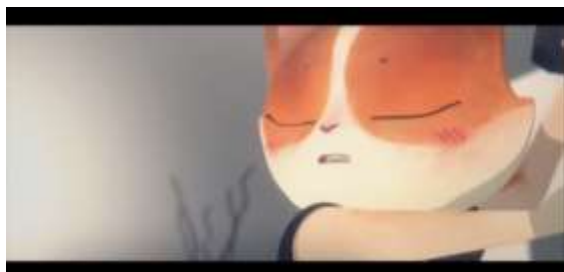
Nombre: _____

Objetivos

-Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.

I.- Observa el siguiente cortometraje chileno y analiza el propósito expresivo de la obra

https://www.youtube.com/watch?v=93Wm_4ghJl0



1.- ¿cómo las ilustraciones logran cobrar vida en el cortometraje?

2.- ¿Cuál es el propósito expresivo de la obra?

3.- ¿Qué técnicas y materiales puede inferir que han sido utilizados para llevar a cabo el cortometraje?

4.- ¿Qué enseñanzas le deja el cortometraje?

II.- Investiga y describe qué es el “Stopmotion” y en qué consiste esta disciplina dentro de las artes visuales.
